

L'ÉGLISE SAINT PIERRE DE VITRY LA VILLE

Histoire



Cette église fait partie du diocèse de Châlons en Champagne

Le diocèse de Châlons-en-Champagne (en latin : Dioecesis Catalaunensis) est un diocèse de l'Église catholique en France. Érigé au **IV^e siècle**, c'est l'un des diocèses historiques de l'ancienne province de Champagne. C'est un des plus anciens diocèses de France. Il aurait été évangélisée par saint Memmie qui est le saint patron du diocèse. Successeur de saint Memmie, saint Donatien, signataire des actes du concile de Sardique en 343, est le premier évêque attesté.

Au XI^e siècle, les évêques de Châlons pérennisent la charge de vidame de Châlons qui devient un fief héréditaire. De simples officiers, les vidames deviennent ainsi vassaux de l'évêque et acquièrent une certaine importance. Le fief du vidamé consiste en un hôtel à côté du palais de l'évêque et en une portion de l'évêché. Ils sont chargés de rendre la justice et de défendre les biens de l'évêché. Ils mènent l'armée des vassaux de l'évêque et protègent les églises. Ils exercent l'autorité civile et militaire et sont les premiers des pairs de l'évêque, le premier baron et son chancelier, chargé de la garde de l'anneau épiscopal.

En 1790, le siège épiscopal de Châlons est supprimé par la constitution civile du clergé.

Au concordat de 1801, le diocèse de Châlons-en-Champagne est supprimé. Châlons et tout le département de la Marne sont intégrés au diocèse de Meaux, suffragant de Paris.

Par la bulle *Paternae caritas* du 6 octobre 1822, Pie VII rétablit le siège épiscopal de Châlons. Son territoire est celui du département de la Marne, diminué de l'arrondissement de Reims.



L'église de Vitry la Ville

L'église **Saint-Pierre**, dédiée au premier apôtre, a été construite au XI^e et XII^e siècles. Elle accueille deux **autels-retables en bois taillé du XVIII^e siècle**, l'un dédié à la **Vierge**, l'autre à **Saint Pierre**. Ainsi que des fonds baptismaux (18^eme)

Tout au long des siècles des travaux ont été réalisés pour la transformation et l'entretien de l'édifice. Notamment :

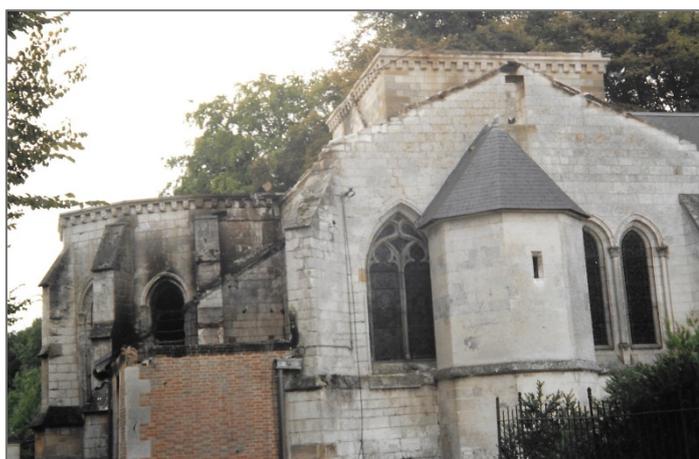
En 1711 le grand portail et la nef sont reconstruits et les deux autels latéraux (style renaissance) sont installés.

Tout au long du XVIII^e siècle de 1806 à 1897 elle fait l'objet d'importants travaux de restauration et d'embellissement. Au XX^e siècle de 1936 au 18 août 1993 jour de l'incendie de l'église des travaux se sont succédé pour maintenir le bâtiment en état.

Il faut noter l'anecdote suivante : en avril 1946 la cloche Pierrette refondue retrouve sa place dans le beffroi cette dernière ayant été fêlée en carillonnant la victoire du 8 mai 1945.



L'incendie



Le 18 Août 1993 l'église de Vitry la Ville flambe en partie, réduisant en cendres la sacristie, les toitures du chœur, des transepts et surtout l'ensemble du clocher avec un fut, un beffroi et une flèche octogonale à base carrée.

Sous l'impulsion du Maire de l'époque Jean Desruelle, les débris sont rapidement déblayés et l'église est couverte de tôles et de bâches pour la préserver des intempéries. Le décès de Jean Desruelle ralentit ensuite le déroulement des opérations pour la reconstruction.

La reconstruction

C'est en février 1995 que les maîtres ouvriers et les compagnons maçons, tailleurs de pierre, charpentiers, couvreurs se mettent au travail en donnant le meilleur de leur savoir-faire.

Quelques chiffres : 260 m² pour le nettoyage de la façade ; 750 m² de brossage de la craie et pierre ; 25 m² de remplacement de pierre de Charentenay ; 500 m² d'ardoises violines ; 40 m³ de chênes pour l'ensemble de la charpente ; hauteur totale du sol de l'église au coq 33 m ; 1890 m² nettoyés au micro fine à l'intérieur.



La voûte du chœur abîmée par la chute des cloches a été refaite et une cloche cassée en deux fut refondue.

C'est le 6 juin 1993 que Pierrette et Aline ont retrouvé leur place dans le beffroi quand la flèche de 3.700 kg fut reposée.

Le coq ayant fait le tour du village, fut installé le 27 juin.



Restauration de l'autel retable dédié à la Vierge Marie

Situé dans la chapelle du bras sud. Cet autel retable réalisé au début du XVIII^e siècle (époque de Louis XIV) a été complètement restauré en 1997 après l'incendie survenu en 1993.

Cet ouvrage comprend à la base la Cure ou l'Autel. La façade est décorée sur le pourtour d'un galon de feuilles d'acanthes sur un rectangle dit de grand angle.

A gauche et à droite, des dés sculptés à motif (médaillons à feuillage et volutes, au centre le gradin et le tabernacle.

Au centre le retable avec la niche composée de crosses latérales, ornementées d'une chute de feuilles en forme terminée par des visages d'anges.

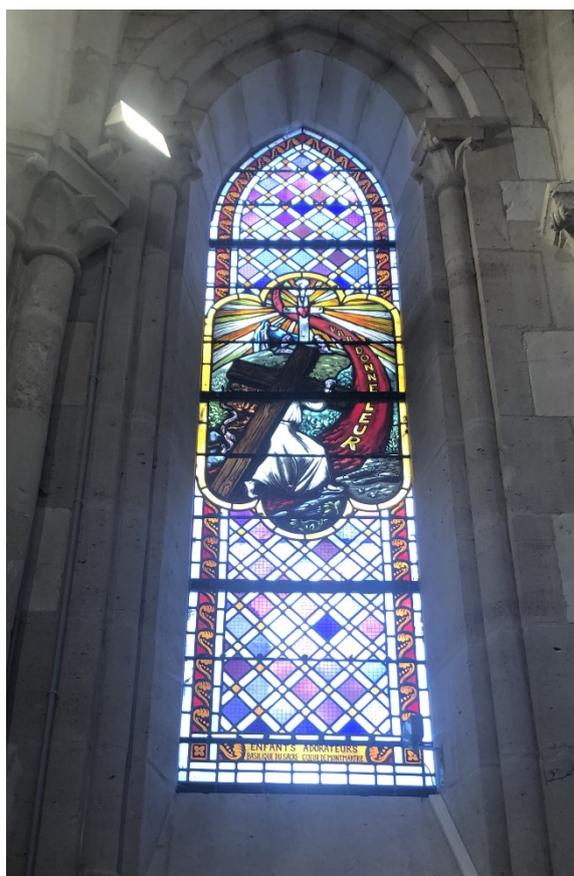
Viens ensuite l'entablement, supporté par des colonnes cannelées. Ces colonnes sont de style dorique à cannelures composées de trois parties. Les bases enrubannées d'une torsade de seps de vignes. Les futs galbés et cannelés. Les chapiteaux corinthiens sculptés de feuilles d'acanthes. Ensuite vient se poser l'entablement avec un angelot ailé au centre et le tout se termine par un fronton décoré de pots à feu élégants.

La niche est cintrée romane et habillées d'un staff décoré peint d'un bleu vert patiné et habillé d'un ciel d'étoiles dorées. Le pourtour de cette boiserie est décoré de perlettes sculptées et dorées. La statue de la Vierge a été remplacée en 1887.



Un autel de même style a été installé en pendant dans le bras nord dédié à Saint Pierre. Ces deux autels forment le seul décor ancien de cette église.

Les vitraux



Depuis la rénovation, deux nouveaux vitraux agrémentent le chœur. L'un rappelle l'incendie le second est une demande de pardon avec une reproduction du sacré Chœur de Montmartre.



Pierrette la cloche refondue après l'incendie de 1993